Sélection thématique :

« Danse»

Ressources en prêt :

** : nouveauté*

Revues :

- **TDC 988 « l'art chorégraphique » (15/01/2010). SCEREN/CNDP**
- **Animation & éducation 223-224, *dossier « Arts de la scène : entrer en danse »* (07-08/2011). OCCE**
- **TDC 831 supplément enfance de l'art *« Geste de la pensée* » (15/03/2002).SCEREN/CNDP**

Livres :

- **Arts visuels et danse : cycles 1,2,3 & collège**

  Textes de Pascale Goudin et Nicole Morin. CRDP de Poitou-Charentes, 2010.

Résumé : Les auteures proposent un regard croisé sur la danse et sur les arts visuels, deux disciplines enseignées à l'école et au collège : représenter la danse, évoquer ou traduire une œuvre plastique, mettre en scène, tracer ou écrire le mouvement, appréhender le corps comme matériau vivant de création. Une démarche pluridisciplinaire autour d'une rencontre et d'un dialogue. COTE : 372.5 GOU

- **Danse contemporaine : mode d'emploi***

  Philippe Noisette. Flammarion, 2010

Résumé : S'appuyant sur de nombreuses photographies prises lors de spectacles, l'auteur propose un décryptage de la danse contemporaine : origines, nouveaux courants, tendances venues du monde entier, présentation de 30 danseurs ou chorégraphes... Avec les coordonnées de lieux présentant de la danse contemporaine en France et à l'étranger et une liste de festivals. COTE : 792 .8 NOI

- **9 rendez-vous en compagnie de Caroline Marcadé**

Texte d'Edgar Petitier. Éditions Actes Sud-papiers, 2007.

Résumé : Les auteurs, une danseuse et chorégraphe, un professeur de lettres et d'études théâtrales, proposent des séances de deux heures chacunes, consacrées au travail théâtral du corps, et du corps dans l'espace. Cette démarche est d'abord conçue pour des lycéens en terminale. COTE : 373.86 PET

- **Danser les arts**

CRDP des Pays de la Loire, 2000.

Résumé : Danser les Arts expose les relations possibles entre la danse et d'autres arts, tels que les arts plastiques,la musique et la littérature. L'ouvrage se veut un outil d'aide aux enseignants pour la mise en place de projets

artistiques pluridisciplinaires ou transdisciplinaires. Il reste ouvert à des formes partenariales pour enrichir la rencontre de l'enfant ou de l'adolescent avec les œuvres et les artistes. COTE : 371.36 PER

- **10 ateliers sous la direction de Dominique Hervieu, chorégraphe**

Isabelle Hoarau, illustrations de Gérard Joly. Editions Orphie, 2009

Résumé : La danseuse et chorégraphe D. Hervieu met son expérience à la portée des collégiens pour aborder trois notions principales : le vocabulaire chorégraphique, la composition et l'interprétation. En dix rendez-vous, les élèves apprennent à reconnaître les particularités de plusieurs types de danse, puis en tisser certains motifs ensemble et les enchaîner. Avec un DVD vidéo d'extraits significatifs. COTE : 373.86 HER

- **Les sept secrets de Monsieur Unisson**

Tarr,Lou /Devaux Marion. Editions Revue EPS, 2006

Résumé : Un album, proposé avec un livret pédagogique, décrivant les aventures de deux personnages : Pensatou et Têtenlère . Sur leurs pas, l'enfant créé sa propre chorégraphie et découvre les secrets de la danse. Un livre-jeu qui incite à l'action tout en acquérant du vocabulaire. COTE : 372.86 SEP

DVD :

- **Thèm'Axe 4 : la danse***

  Patrick Kersalé. Diffusion et édition par Lugdivine.

Résumé : Un coffret de deux DVD. Sur le premier, une introduction à la danse, des exemples de danses à Bali puis au Vietnam et une présentation de la danse savante occidentale ainsi que du hip-hop. Le second DVD nous présente des danses du monde à travers la morphologie, le jeu corporel, les fonctions de la danse, ses attributs et accessoires ainsi que la représentation de la danse dans différentes cultures. COTE : 792.8 KER

- **Les rêves dansants : sur les pas de Pina Bausch**

Film documentaire réalisé par Linsel Anne et Hoffmann Rainer . Diffusé par Jour2fête (2011).

Résumé : Quelques mois avant sa disparition, Pina Bausch décide de reprendre son spectacle "Kontakthof" mais cette fois-ci avec des adolescents de 14 à 18 ans. Ces derniers ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé, ils sont suivis régulièrement pendant deux ans par deux danseuses de la troupe de Pina jusqu'à la production du spectacle. Ce documentaire permet de voir l'évolution des jeunes au fil du temps mais il offre aussi deux interviews de l'artiste ainsi qu'une galerie de photos. COTE : F LIN

- **Orpheus und Eurydike (= Orphée et Eurydice)***

  Mise en musique par Christophe W. Gluck, opéra-danse de Pina Bausch. Ballet de l'Opéra National de Paris.

Résumé : Cet opéra filmé en haute définition nous présente un mythe gréco-romain**.** Orphée est l'un des rares mortels à égaler les dieux par sa musique et par son chant grâce auxquels il enseigne la paix. Lorsque son épouse, la nymphe Eurydice, meurt peu après leurs noces, il tente l'impossible par amour : arracher Eurydice au royaume des morts… DVD accompagné d'un livret de présentation. COTE : 792.8 BAT

- **Le sacre du printemps, l'oiseau de feu : Stravinski et les ballets russes***

  Produit par François Duplat . Chorégraphies de Vlaslav Nijinski et Michel Fokine.

Résumé : Deux ballets russes qui provoquèrent un impact énorme sur le public du début du XXème siècle tant ils étaient d'avant-garde. Orchestrées, ces deux œuvres sont dansées par les étoiles et le corps de ballet du théâtre Mariinski de St Pétersbourg et filmées en haute définition. DVD accompagné par un livret de présentation, avec en bonus un documentaire sur les ballets russes et deux interviews. COTE : 792.8 DUP

- **D'une écriture l'autre : le corps, lisière entre les arts**

Marcelle Bonjour/J.Y. Mocquard. SCEREN/CNDP, 2005.

Résumé : Ce projet expérimental fait se croiser trois écritures artistiques : chorégraphique, littéraire et musicale et s'articule autour des différents processus et démarches de création de trois figures contemporaines : Odile Duboc, chorégraphe, Jean-Yves Bosseur, compositeur, Michel Butor, écrivain. C'est un outil pédagogique, artistique et culturel pour tous les publics. Il permet de comprendre des démarches d'auteurs dans le cadre de projets transdisciplinaires et de manière générale dans la relation aux pratiques et aux œuvres. Il présente l'ensemble des ateliers, les artistes et auteurs associés, et propose des débats. Les documents d'accompagnement et les bibliographies sont accessibles dans la partie Rom et imprimables. COTE : 372.868 BON

- **La danse et Edgar Degas***

  Un film de Mischa Scorer.

Résumé : Ce documentaire porte sur le ballet, les ballerines et sur le génie avec lequel Degas a réussi à les « mettre sur la toile » en capturant des lieux et des moments qui normalement échappent au public. Nous accédons aux coulisses du Palais Garnier , sur les pas de ce peintre impressionniste. COTE : 792. 8 SCO

- **Entrez dans les danses traditionnelles de Bretagne**

CRDP de Bretagne, 2009.

Résumé : Un choix de danses simples et ludiques pour l'initiation aux danses de Bretagne dès 5 ans. Sur le CD audio se trouvent les musiques des danses spécialement arrangées pour l'apprentissage. On trouvera sur le DVD-ROM, pour chaque danse, le visionnage de la danse exécutée par des enfants ainsi que la partition, les paroles et l'histoire de la danse, les accroches et pas de danse. En plus : des fiches techniques avec des propositions de remédiation, la liste des compétences mises en œuvre, des conseils pour le montage de projets pluridisciplinaires. COTE : 372.86 ENT

- **Créa'Danse 4,5,6 : l'improvisation de l'élève danseur**

CRDP de Champagne-Ardenne, 2008

Résumé : Retrace le parcours d'élèves de cycle 2 et 3 filmés dans le cadre d'ateliers artistiques : comment proposer aux élèves les conditions les plus favorables pour qu'ils puissent improviser dans le cadre d'une activité de danse à l'école ? Redéfinit la notion d'improvisation. COTE : 372.86 BIV

- **Le Faune- un film ou la fabrique de l'archive**

SCEREN/CNDP, 2007

Résumé : Œuvre majeure de l'histoire de la danse, "l'après-midi d'un faune" de Vaslav Nijinski permet une approche transversale du contexte artistique de l'époque : poème de Stéphane Mallarmé, musique de Claude Debussy, décors

de Léon Bakst et phototypies du Baron Adolf de Meyer. Comment danser aujourd'hui une oeuvre de 1912 ? Cette recréation chorégraphique, proposée en 2 versions musicales, est accompagnée de nombreux documents audiovisuels : entretiens avec Jacques Rancière et Frédéric Durieux, lecture de l'oeuvre de Mallarmé, séquence de répétition dansée et photographies du tournage. Des textes, entretiens, articles, dossiers, bibliographie, peuvent être téléchargés et le livret dresse un panorama historique pour mieux comprendre la lecture proposée dans le film. COTE : 792.8 FAU

CEDEROM :

- **Entrez dans la danse !**

CRDP des Pays de la Loire, 2002

Résumé :"Balancer, caresser, frotter, glisser..." autant de mots issus d'un abécédaire, qui créent des passerelles entre la danse contemporaine, ses fondamentaux, et d'autres disciplines (arts visuels, éducation musicale...) ou domaines (maîtrise des langages, découvrir le monde, vivre ensemble...). Cet outil dynamique permet, à travers de multiples situations pédagogiques originales, d'inciter les enseignants et leurs élèves à la pratique de la danse à l'école, à partir d'expériences vécues et reproduisibles. Il constitue un parcours de découverte où la démarche pédagogique des auteurs est explicite et référencée aux programmes 2002 de l'école primaire. COTE : 372.86 ENT

FICHES D'ACTIVITE :

- **Autour de la danse : 60 fiches de jeux à danser**

CRDP du Centre, 2010

Résumé : Conçu par des conseillers pédagogiques et une professeure d'IUFM, ce fichier expérimenté avec des classes, s'adresse aux enseignants des cycles 1, 2 et 3 désirant faire de la danse avec leurs élèves. Il favorise leur réussite et participe à l'évaluation des compétences attendues du socle commun, de la maternelle au CM2. Cet outil contient : 60 fiches (20 fiches par cycle), 2 CD audio, des fiches d'accompagnement pour l'enseignant. COTE : 372.86 AUT

MALLES PEDAGOGIQUES :

- **La mallette à danser**

CRDP Franche-Comté /Centre chorégraphique National de Franche-Comté, 2005.

- **Autour de l'impressionnisme : Degas**

CDDP de l'Ariège /IA de l'Ariège (2011)

Ressources en ligne : (Dernière consultation en ligne des ressources : 11/09/2014)

- **le portail interministériel de l'éducation artistique et culturelle :**

  http://www.education.arts.culture.fr/

- **La vidéothèque internationale de danse en ligne :**

  http://www.numeridanse.tv/

- **Le centre de ressources pour l'école et le collège :**

  http://www.passeursdedanse.fr/

- **Le centre national de la danse**

  http://www.cnd.fr/

- **Le centre de développement chorégraphique Toulouse/Midi-Pyrénées**

  http://www.cdctoulouse.com

- **Danse sur cour**
  http://dansesurcour.fr/

Vidéos disponibles sur le site.tv :

- collection « one dance, one song »
- école de l'opéra de Paris (Collection vidéo «Chlorophylle») Durée : 5mn11
- les contraintes de la narration et de la danse (collection vidéo « Boulez au Louvre ») Durée : 3mn39
- danse et politique (hors collection) Durée : 6mn56
- de la comptine à l'image (hors collection) Durée : 8mn15

Ressources en vente :

Inventer la leçon de danse : regards croisés sur la transmission en milieu éducatif

CRDP d'Auvergne, 2013

Cet ouvrage et son DVD multiplient les points de vue pour mieux nourrir la leçon de danse de création de chacun. Il s'agit de renforcer une éducation humaniste à travers l'enseignement de la danse, art d'un corps sensible, art du regard, de l'oreille, du souffle, de l'élan vital.

Réf : 630BR001 – Prix : 24€

Si on dansait, les enfants ?

CRDP d'Aquitaine, 2007

Apprendre à danser pour faire danser ! Avec cette mise en image de vingt danses traditionnelles, enseignants et animateurs pourront très facilement s'approprier un répertoire varié afin de l'exploiter ensuite avec les enfants de l'école primaire.

Réf : 3309M057 – Prix : 25 €

On danse ?

CNDP, 2002 (Autrement junior)

Les notions et repères proposés ici permettent d'explorer l'univers de la danse, dans sa globalité et dans sa spécificité afin de découvrir la globalité de cet art si proche de nous.

Réf : 750D0009 – Prix : 10 €

Arts visuels & danse

CRDP de Poitou-Charentes, 2010

Qu'il s'agisse de représenter la danse, d'évoquer ou de traduire une œuvre plastique, de mettre en scène, de tracer, d'écrire le mouvement, d'appréhender le corps comme matériau vivant de création plastique, cet ouvrage propose un regard croisé sur deux disciplines artistiques enseignées à l'école. Les situations proposées sont des pistes de travail qui participent à l'expérience motrice et sensorielle des enfants tout en se confrontant à l'histoire des arts.

Réf : 860BAV09 – Prix : 16 €

Entrez dans les danses d'ici et d'ailleurs

CRDP des Pays de la Loire, 2009

Une sélection de 46 danses pour les trois cycles de l'école primaire, accompagnées de fiches pédagogiques "chorégraphie" et "musique" (connaissances visées, compétences à acquérir, conseils de mise en œuvre...). Pour chaque cycle, des fiches « évaluation » et une articulation aux programmes 2008.

Réf : 440M0070 – Prix : 15€

Sélection proposée par Virginie Chaffer
Réseau CANOPÉ - Ariège
(*CDDP de l'Ariège*)
Septembre 2014